

## İndirilme Tarihi

20.04.2026 23:31:02

## THB 310 - YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI II - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Halk Bilimi Bölümü

### Genel Bilgiler

#### Dersin Amacı

Öğrencilerin 20. yüzyıl Türk edebiyatı hakkında temel düzeyde tartışma ve bilimsel araştırma yürütebilecek bilgi ve becerilerle donatılması.

#### Dersin İçeriği

Millî Edebiyat Dönemi ile Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının başlıca yazar ve şairlerinin tanınması, eserlerinin incelenmesi.

#### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ÇIKLA, Selçuk (2015). "Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960)". Ankara: Akçağ Yay. DAYANÇ, Muharrem (2012). "Millî Edebiyat Dönemi, Milliyetçi Edebiyat ve Millî Edebiyat Kavramı Üzerine Düşünceler", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 13(1), ss. 91-103. <br /> "Fecr-i Ati Beyanamesi", Servet-i Fünun Dergisi, C: 38, No. 977, 11 Şubat 1325. <br /> KORKMAZ, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay. <br /> YETİŞ, Kazım (1999). "Millî Edebiyat Anlayışı", İlmî Araştırmalar, S. 8, ss. 267-284. <br /> Basılı ve çevrimiçi birincil ve ikincil kaynaklar (makale, kitap vd.), internet bağlantılı bilgisayar, yansıtıcı ve yazı tahtası.

#### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, Tartışma, Metin Çözümleme, Öğrenci Sunumları, Soru-Cevap.

#### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dijital kaynakların etkili kullanımı önerilir. Öğrenciler, güvenilir bilimsel makaleler, dijital kütüphaneler gibi çevrimiçi kaynaklardan yararlanarak öğrenme süreçlerini destekleyebilirler.

#### Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

#### Dersin Verilişi

Fiziksel ortamda yüz yüze eğitim.

#### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Eyüp Can Ekinci Arş. Gör. Dr. Elif Esra Önen Dede

### Program Çıktısı

- "Millî", "milliyet", "uluslaşma" gibi kavramları ve bunların edebiyatla etkileşimini tartışır.
- Millî Edebiyat Döneminin özelliklerini açıklayabilir.
- Cumhuriyet'in kuruluşunun edebiyata etkilerini tartışır.
- Güncel meseleler ile edebiyat arasında ilişki kurar.

### Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma.	Genel giriş, kaynaklar, yöntem ve yükümlülükler.	
2	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay. Dayanç, Muharrem (2012). "Millî Edebiyat Dönemi, Milliyetçi Edebiyat ve Millî Edebiyat Kavramı Üzerine Düşünceler", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 13(1), ss. 91-103. Yetiş, Kazım (1999). "Millî Edebiyat Anlayışı", İlmî Araştırmalar, S. 8, ss. 267-284.		Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap.	Millî Edebiyat Dönemi'ne giriş	
3	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Türk Milliyetçiliğinin Doğuşu, Mehmet Emin Yurdakul "Türkçe Şiirler"	
4	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	1905 Edebi Hareketi, Türk Derneği, Genç Kalemler	
5	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Yeni Lisan Hareketi, Ömer Seyfettin	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 218-222.		Anlatma, Tartışma	Millî Edebiyatın önde gelen isimleri ve tartışmaları: Ziya Gökalp, Yurdakul, Ömer Seyfettin, Ali Canip. Yeni Lisan Hareketi.	
7	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 228-233. "Fecr-i Ati Beyanamesi", Servet-i Fünun Dergisi, C: 38, No. 977, 11 Şubat 1325.		Anlatma, Tartışma	Millî Edebiyatın devam ettiği yıllarda diğer edebi ve fikri hareketler: Fecr-i Ati, Nev-Yunaniler, Nayiler, İslamcılar.	
8				ARA SINAV	
9	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Cumhuriyet Dönemi (1923-1980) Türk edebiyatının genel özellikleri (siyasi, sosyal, edebî).	
10	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 237-258.		Anlatma, Tartışma	Cumhuriyet Döneminde şiirde arayışlar, Beş Hececiler (Hecenin I. Kuşağı), Yedi Meşaleciler, Memleket Edebiyatı ve öz şiir tartışmaları.	
11	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 276-284. Çıkla, Selçuk (2015). "Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960)". Ankara: Akçağ Yay., ss.372-401.		Anlatma, Tartışma, Şiir Çözümleme	Birinci Yeni: Garip Ön Sözü ve Orhan Veli (örnek şiirler).	
12	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 284-335. Çıkla, Selçuk (2015). "Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960)". Ankara: Akçağ Yay., ss. 402-429.		Anlatma, Tartışma, Şiir Çözümleme	İkinci Yeni, saf şiir arayışları, 1960-1980 şiirinde ideolojik yönelimler, 1980-200 şiiri.	
13	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 341-377.		Anlatma, Tartışma, Metin Çözümleme	Cumhuriyet Dönemi Türk Hikayesi, Öğrenci Sunumları	
14	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay., ss. 379-398.		Anlatma, Tartışma, Metin Çözümleme	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunun gelişimi, konuları ve dönemleri. Öğrenci Sunumları.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
15	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma, Metin Çözümleme	Cumhuriyet Dönemi Türk romanının genel özellikleri, hazırlayıcıları (Halide Edip, Reşat Nuri, Refik Halit vb.), Tarihsel roman, 1950 sonrası Türk romanı.	

#### İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	6,00
Final Sınavı Hazırlık	1	8,00
Araştırma Sunumu	1	12,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Sözlü	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Bütünleme	1	1,00
Küçük Grup Çalışması	1	2,00
Ev Ödevi	1	2,00

#### Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

#### Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25
Ö.Ç. 1			5				5	5														5			
Ö.Ç. 2			5				5	5														5			
Ö.Ç. 3							5	5														5			
Ö.Ç. 4			5				5	5														5			

#### Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.Ç. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.Ç. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.

- P.Ç. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleneceklerdir.
- P.Ç. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım çözüm önerisi sunabilirler.
- P.Ç. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümlenebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.Ç. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.Ç. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanlarda veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** "Millî", "milliyet", "uluslaşma" gibi kavramları ve bunların edebiyatla etkileşimini tartışır.
- Ö.Ç. 2 :** Millî Edebiyat Döneminin özelliklerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Cumhuriyet'in kuruluşunun edebiyata etkilerini tartışır.
- Ö.Ç. 4 :** Güncel meseleler ile edebiyat arasında ilişki kurar.